



## 01 PEC

PEC a toujours dessiné sur les bancs de l'école et c'est tout naturellement qu'il a commencé le graffiti en 1989 dans sa ville natale de Lyon.

Il a élaboré son art au fur et à mesure de ses sorties nocturnes et de ses expériences. Se remettant sans cesse en question pour trouver son style en adéquation avec le milieu urbain.

Sa passion dévorante l'a amené à peindre et faire des expositions à Paris, Bangkok, Londres, Mexico, Barcelone, Ibiza, Colombie etc.

Les lyonnais ont aussi pu découvrir tout son talent à travers d'expositions mémorables. Son street art ludique et coloré lui vient de son inspiration puisée via des artistes tels que Jérémy FISH, 123 Klan, John SPEERY.

Cependant, PEC est avant tout un artiste qui utilise la ville comme une galerie où ses œuvres hautes en couleurs viennent égayer le quotidien des habitants. Utilisant une multitude de techniques et de supports, PEC n'a pas fini de vous surprendre au coin d'une rue, d'une autoroute...

PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE  
CÔTÉ ROUTE DE SAUJON

@pec\_1 / @pecartiste

## 02 KASHINK

KASHINK puise son inspiration dans la tradition des masques, qui nous renvoie à une forme de transcendance de l'humain. Cette tradition existe dans tous les continents du monde, en Europe pour les carnivals, en Asie pour l'opéra, le théâtre ou des fêtes folkloriques. En Afrique, les masques servent à accompagner des rituels ou des cérémonies, il en est de même dans beaucoup de traditions culturelles ancestrales.

Le masque est une métaphore, il sert à la fois à cacher le visage de la personne qui le porte, mais aussi à la révéler, permettant de questionner les codes sociaux, de créer un lien vers l'invisible. Le maquillage est aussi une manière de créer ce lien.

Pour ce projet, KASHINK s'inspire de ces traditions pour créer des portraits énigmatiques et colorés, pleins de vie.

AVENUE DU 4<sup>e</sup> ZOUAVE  
DERRIÈRE LE TEMPLE

www.kashink.com / @kashink1 / @KASHINKart

## 03 ALBER

"Depuis quelques années, des murs de France et d'ailleurs se couvrent d'un visage, imaginé et décliné par ALBER.

ALBER se détache peu à peu des codes du graffiti à la recherche d'une expression plus personnelle. Du graffiti, il conserve la fluidité du geste qui trace des lignes et court sur la surface, mais les lignes et les formes s'assemblent en une représentation figurée. L'application de la couleur à la bombe donne relief et lumière à ces assemblages révélant un visage aux proportions démesurées, le regard bleu et fixe sous les lourdes paupières. Ce personnage devient la signature d'ALBER qui, de graffeur devient street artiste préservant sa liberté de peindre où il veut, quand il veut." *Barthélémy Bouscayrol*

AVENUE DU 4<sup>e</sup> ZOUAVE  
ÉCOLE - CÔTÉ RUE

@alberoner / @alber

## 04 CHARLES FOUSSARD

Les pieds dans le sable depuis sa plus tendre enfance passée entre l'île de La Réunion et Bordeaux, Charles Foussard se nourrit de ce que la Nature a de plus beau à offrir : l'inattendu, le spectaculaire, l'énergie et la luxuriance des formes et couleurs.

L'envie de retranscrire cette vision du monde embellie par de nombreux voyages survient dans les années 2000 lorsque les blockhaus des plages landaises tapent dans son oeil averti de graffeur. Le déclic immédiat, l'embarque dans un tout autre style loin des codes graffiti qui ont rythmé son adolescence. Chatoyantes, intrigantes de fluidité, minérales et organiques, ses compositions surréalistes détonnent et surprennent sans attendre les réseaux sociaux qui le propulsent sur le devant de la scène.

Cet autodidacte est lauréat en 2016 du Grand Prix Bernard Magrez. Si dans ses compositions la végétation est toujours aussi opulente et les récifs ondoyant, Charles Foussard n'en écarte pas moins la présence humaine, identifiée par des personnages aux allures bonhommiques nommés par ses propres mots « Pépouzes ». Ils trouvent place comme étant l'action de l'homme, voire son inaction même et se font allégories de la condition humaine.

RUE JOEL CONTE

@charles\_foussard / @charlesfoussard

## 05 ELLA & PITR

Depuis 2013, cherchant toujours de nouveaux points de vue, Ella & Pitr enflent leurs ailes de cornelles pour regarder les œuvres depuis le ciel. Une grande famille de "Colosses endormis" voit le jour sur les toitures et parkings de nombreuses villes de par le monde. Les géants sont là mais illisibles depuis le sol, il s'agit donc de prendre un peu de hauteur.

Chaque dessin mesure plusieurs milliers de mètres carrés et leur réalisation peut s'étirer sur quelques semaines. Des amis, des volontaires ou des rencontres inattendues viennent parfois prêter main forte sous un soleil de plomb. Équipés de balais-brosses et autres pulvérisateurs, ils peignent de grandes surfaces abstraites puis découvrent la géographie du personnage lorsque le drone prend son envol. Peut-être qu'un géant s'installera bientôt dans votre ville, prenez garde à ne pas le réveiller...

STADE DE FOOT RAYMOND MATHIAS

@ellapitr / @ella & pitr

## 08 MADAME

Très tôt dirigée vers le domaine artistique, elle s'est naturellement orientée vers le théâtre, dans lequel se trouve la genèse de sa démarche artistique. Chinant de vieilles matières (1800-1930) aussi diverses que des gravures, photographies, dessins, bois, vieux papiers, elle les déluge de leur utilisation, et de leur sens premier pour les faire dialoguer avec d'autres matières et faire ainsi parler le passé au présent. Un parcours de l'intime au public, une démarche pour faire dialoguer les matières, les temporalités et les publics. Une démarche qui, peut-être, a la vocation de dire que le passé parle toujours un peu au présent...

Une démarche qui n'a pour unique but que de créer de la cohésion. C'est pour cela qu'au sein de son travail, nous retrouvons aussi un dialogue entre mots (citations qui sont uniquement les siennes) et images, afin d'ouvrir les sens comme les esprits. Afin d'interroger plutôt que de dire, afin de proposer des sens pluriels et donc d'ouvrir.

AVENUE DU 4<sup>e</sup> ZOUAVE  
FACE MAIRIE

@madamestreetart

## MÉDIS 8 ŒUVRES



## 06 DAWAL

Après des débuts dans les friches lilloises, Dawal développe une technique dans un style fourmillant de détails et riche en symboles, parfois teintés d'humour et d'ironie.

Son univers graphique, coloré et vivant, s'est construit au cours de peintures dans l'espace public durant des sessions nocturnes à Athènes.

SALLE POLYVALENTE  
CÔTÉ SKATE PARK

@\_dawal / @dawalart

## 01-08 ELPARO

Artiste autodidacte, elparo a commencé son parcours à travers la pratique du graffiti puis, à la découverte de l'art moderne et contemporain au détour d'une bibliothèque, il s'est enrichi de la création de toiles en atelier.

Candid camera

Il semble qu'une série de caméras a pris place dans la ville. Dans quel but? Sécuriser les Sentiers des Arts? Surveiller leurs œuvres? Cela n'a pas beaucoup de sens. À y regarder de plus près, celles-ci s'avèrent être factices. Réalisées en porcelaine et montées sur des équerres en fer forgé, elles créent un lien entre objet contemporain et artisanat ancestral, tout en proposant une œuvre naturelle dans un milieu urbain.

Cette installation porte ainsi la réflexion sur notre savoir-faire, notre ville et nos libertés personnelles.

En effet, de par leur multiplication et leur banalisation, les caméras de vidéosurveillance posent une réelle question éthique quant à la fragilité de nos libertés personnelles, des relations humaines, le tout au nom d'une insécurité apparemment grandissante.

Tel un jeu de piste, l'idée est ici de partir à la recherche de ces objets controversés, d'aiguiser son regard, de découvrir la ville avec un œil attentif, amenant le visiteur d'une fresque à l'autre.

TOUT LE LONG DU PARCOURS

www.elparo.org

## PROGRAMME

### WEEK-END D'OUVERTURE À MÉDIS

Rencontres avec les artistes - Partage d'émotions et de convivialité

### SAMEDI 10 SEPTEMBRE

#### 10h00 - 12h00

ATELIER ARTISTIQUE EN FAMILLE : CARNET D'UN JOUR !

Sous forme de rencontres avec les artistes, balades, ramassages de trouvailles, textes, collages... L'idée est de débiter la création d'un carnet de voyage sur les Sentiers des Arts Urbains. Animé par l'artiste Heidi Moriot. RDV devant le Temple.

GRATUIT

INSCRIPTION EN LIGNE : <https://sondages.agglo-royan.fr/oa15Wqwjjao1gusv>

#### 10h00 - 12h30 / 14h00 - 17h00

PROJECTION DU FILM-DOCUMENTAIRE

De la dixième édition des Sentiers des Arts Urbains réalisée par le réalisateur Paul Calori. Ce film met en scène les artistes sur sites et les habitants afin de montrer la perception de chacun face à l'intrusion de l'art urbain dans son espace de vie.

DURÉE : 20mn - diffusion en continu

LIEU : Sous le préau de l'école - Avenue du 4<sup>e</sup> Zouave

#### 14h30

CONFÉRENCE DE L'ARTISTE KASHINK

Ceci n'est pas une moustache.

DURÉE : 1h00

LIEU : Espace Georges Brassens - Rue G.Brassens

#### 16h00 - 17h00

DÉCOUVERTE ET INITIATION CIRCACIENNE EN FAMILLE

Avec l'école de cirque Une Escalade O Cirque - Goûter offert aux enfants - Tous âges à partir de 2 ans.

LIEU : École du cirque - 80, Rue des sports

#### 18h30

APÉRO - CONCERT TITOUAN ESCALES

Avec le hip-hop en fil d'Ariane, Titouan (musique) & Alex (danse) viennent nous conter leur monde, avec ses cancons et ses possibles. Durant ce voyage chorégraphié s'invite un jazz teinté de couleurs africaines, balkaniques et orientales.

Chant, flûte, clarinette, machines, saxophone Titouan Arrabie-Aubier

Danse, chœurs Alexandre Sossah

DURÉE : 1h00

LIEU : Place Paul Beau - Devant la mairie

RESTAURATION SUR PLACE

Type tapas, proposé par Truck de ouf @truckdeouf

### DIMANCHE 11 SEPTEMBRE

#### 10h00 - 12h00

ATELIER ARTISTIQUE EN FAMILLE : CARNET D'UN JOUR !

GRATUIT

INSCRIPTION EN LIGNE : <https://sondages.agglo-royan.fr/oa15Wqwjjao1gusv>

#### 10h00 - 12h30 / 14h00 - 17h00

PROJECTION DU FILM-DOCUMENTAIRE

Dixième édition des Sentiers des Arts Urbains

DURÉE : 20mn diffusion en continu

LIEU : Sous le préau de l'école - Avenue du 4<sup>e</sup> Zouave

#### 15h00

PROJECTION DU FILM-DOCUMENTAIRE "C'EST ASSEZ BIEN D'ÊTRE FOU".

Au volant d'un vieux camion des années 1970, Bilal Berreni, street artiste, et Antoine Page, réalisateur, se sont lancés dans un voyage de plusieurs mois jusqu'aux confins de la Sibérie. Un voyage artistique, alternant dessins et vidéo, entre road-movie et conte documentaire.

DURÉE : 1h45

LIEU : Espace Georges BRASSENS - Rue G.Brassens

#### 16h00 - 17h00

DÉCOUVERTE ET INITIATION CIRCACIENNE EN FAMILLE

avec l'école de cirque Une Escalade O Cirque

LIEU : École du cirque - 80, Rue des sports

### AUTRES DATES

### MERCREDI 5 ET DIMANCHE 16 OCTOBRE

#### 14h30 - 16h30

ATELIER ARTISTIQUE EN FAMILLE : CARNET D'UN JOUR !

RDV devant le Temple

GRATUIT

INSCRIPTION EN LIGNE : <https://sondages.agglo-royan.fr/oa15Wqwjjao1gusv>