

Les Sentiers des arts passent cette année par la bibliothèque de Cartelègue

Cartelègue fait partie cette année des étapes artistiques qui jalonnent le parcours des Sentiers des arts (lire par ailleurs) et proposent au public de découvrir des fresques dans l'espace public.

Sur le mur de la bibliothèque du village, jouxtant l'école communale en plein centre-bourg, Charles Leval, dit Levalet, a ainsi mis en place une série de collages représentant des enfants grim pant sur une pile de livres. Leur taille augmente au rythme de celle des enfants. Au sommet de la plus haute, un adulte tourné vers eux semble dans la transmission.

« Un art populaire »

« C'est une réflexion visuelle sur l'éducation », indique l'auteur de cette œuvre qui revendique « pratiquer un art populaire à la portée de tous et contextualiser ses réalisations en fonction de l'endroit. Quand le lieu où je suis amené à m'exprimer est fixé, je le prends en photo, le mesure, utilise les fissures apparentes, les tâches, les mobiliers urbains pour créer une installation sur-mesure et unique », détaille l'artiste.

Sur le mur de la bibliothèque et devant l'école primaire, l'endroit est bien choisi pour cette œuvre « en mouvement » à partir d'images fixes. La fresque est réalisée par collage de dessins à l'encre de chine, sur papier kraft. Un gros travail en amont a été réalisé en atelier. « C'est à Paris que j'ai véritablement commencé mon travail de dessin de rue, inspiré par l'architecture et par le sentiment de liberté qui se dégage de la capitale », précise Levalet.

Un cheminement

Sandrine Flandrais, la responsable de la bibliothèque municipale est ravie de voir ce mur associé à cet art éphémère, elle qui « traque le moindre dessin avec son appareil photo ». Le maire, Pierre Villar, qui avait demandé une presta-



Pierre Villar et Lydia Héraud ont apprécié l'œuvre de Levalet (à droite). P. R.

SEPT COMMUNES IMPLIQUÉES

Du 23 septembre au 19 novembre, dans le cadre de la 1^{re} édition des Sentiers des arts, 18 artistes offrent sept fresques artistiques sur autant de communes dans trois territoires partenaires, dont la Communauté de communes de l'estuaire (CCE) et des collectivités de Charente-Maritime. Cartelègue fait partie de ces sept communes impliquées. En 2022, d'autres communes du secteur avaient participé, comme Saint-Androny, mais aussi Étauliers

et Saint-Ciers-sur-Gironde. C'est également Saint-Aubin-de-Blaye qui participe à l'édition 2023 avec la venue de Jean Rooble, artiste plasticien et graffeur qui vit et travaille à Bordeaux. Dans ses visages du quotidien, « il trouve un moyen de mettre à l'honneur les anonymes, proches ou inconnus, et d'offrir au spectateur une expérience spectaculaire et déroutante ». Renseignements : 05 46 22 19 20.

tion « sans couleur » pour ne pas contrarier les Monuments de France est « heureux de voir l'art urbain arriver à la campagne qui le mérite aussi ». « De Cartelègue à Braud (en passant par Saint-Androny, Étauliers, Val-de-Livenne, Saint-Aubin, Saint-Ciers) nous allons proposer un cheminement pour découvrir ces œuvres qui

seront dotées d'un QR code afin d'expliquer leur conception » informe la présidente de la Communauté de communes de l'Estuaire, Lydia Héraud. Une dizaine de petits bonshommes ont été disséminés par Levalet entre la mairie et la supérette. Avis aux amateurs de jeu de piste... **Philippe Rucelle et Cyrille Auber**