

## Bonnard, Pierre et Marthe

Projection du film en avant-première suivie de la retransmission de la rencontre avec Martin Provost et Cyrille Sciama.

Dans ce biopic qui ouvre la porte de l'intimité d'un peintre et de sa compagne, le réalisateur **Martin Provost** conjugue son goût pour la comédie et pour les études sur la création et les artistes. Il sera accompagné de **Cyrille Sciama**, Directeur Général du Musée des Impressionnistes à Giverny, pour apporter un éclairage sur l'œuvre de Bonnard, sa vie avec Marthe et son lien avec la Normandie.

### BONNARD, PIERRE ET MARTHE

De Martin Provost. France. 2024. 2h02. Avec Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin...

Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre... Le film offre un double portrait émouvant, porté par une lumière et des décors qui font revivre l'atmosphère du siècle impressionniste.



## La famille japonaise de Ozu à Kore-eda

Retransmission de la conférence par Pascal-Alex Vincent et projection du film "Monster" de Hirokazu Kore-eda.

Hirokazu Kore-eda, pilier du cinéma japonais contemporain, apparaît aujourd'hui comme le descendant de Yasujiro Ozu, figure tutélaire et parrain du cinéma nippon. C'est notamment autour du thème de la famille qu'émerge leur parenté cinématographique. Spécialiste du cinéma japonais, **Pascal-Alex Vincent** reviendra sur cette thématique forte pour laquelle ces deux géants du cinéma se répondent par-delà le temps.

### MONSTER

De Hirokazu Kore-eda. Japon. 2023. 2h06. Avec Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa...

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon...

UNIVERSITÉ POPULAIRE  
**Unipop**  
de ville  
en ville



|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| JEUDI 7 DÉCEMBRE 2023 | 18H00 BONNARD, PIERRE ET MARTHE DE MARTIN PROVOST EN AVANT PREMIÈRE   | SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR ET CYRILLE SCIAMA, DIR. DU MUSÉE DES IMPRESSIONNISTES |
| JEUDI 11 JANVIER 2024 | 18H15 CONFÉRENCE LA FAMILLE JAPONAISE DE OZU À KORE-EDA PAR PASCAL-ALEX VINCENT, SPÉCIALISTE DU CINÉMA JAPONAIS | SUIVI DU FILM MONSTER (L'INNOCENCE) DE HIROKAZU KORE-EDA  |
| LUNDI 12 FÉVRIER 2024 | 18H15 THE ZONE OF INTEREST DE JONATHAN GLAZER   | SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC NICOLAS PATIN, HISTORIEN À L'UNIVERSITÉ BORDEAUX                     |
| LUNDI 25 MARS 2024    | 18H15 CONFÉRENCE JEUX OLYMPIQUES, LE MONDE SELON LE CIO PAR PATRICK CLATSRES, HISTORIEN                         | SUIVI DU FILM LES CHARIOTS DE FEU DE HUGH HUDSON  |
| JEUDI 11 AVRIL 2024   | 18H15 CONFÉRENCE SHAKESPEARE À L'ÉCRAN PAR SARAH HATCHUEL (SOCIÉTÉ FRANÇAISE SHAKESPEARE)                       | SUIVI DU FILM OTHELLO D'ORSON WELLS   |
| LUNDI 6 MAI 2024      | 18H15 CONFÉRENCE LA RÉVOLUTION DES ŒILLETS PAR YVES LÉONARD, HISTORIEN  | SUIVI DU FILM CAPITAINE D'AVRIL DE MARIA DE MEDEIROS  |
| JEUDI 20 JUIN 2024    | 18H15 SÉANCE DE CLÔTURE SURPRISE  | SUIVI D'UNE RENCONTRE   |

#### SÉANCES EN DIRECT

Un système de messagerie permet au public de poser des questions à l'intervenant.e par SMS. Les informations de contact vous seront communiquées en salle.

Retrouvez la présentation des conférences plus en détail sur [www.devileenville.unipop.fr](http://www.devileenville.unipop.fr)

#### Tarif unique : 5€

Les places issues des carnets de 10 tickets vendus par le cinéma Le trianon sont également valables pour les séances UNIPOP

PROGRAMME  
2023 - 2024



Une sélection de films thématiques et/ou en avant-première, accompagnés de rencontres en visioconférence avec des cinéastes, auteurs.ices, historien.nes, journalistes au programme dans votre cinéma

UNIVERSITÉ POPULAIRE  
**Unipop**  
de ville  
en ville

Cinéma Le Trianon | Saint-Ciers sur Gironde



Une initiative du cinéma Jean Eustache et du festival du film d'histoire de Pessac



## The Zone Of Interest

Projection du film suivie de la retransmission de l'intervention de Nicolas Patin.

Ancien élève de l'École Normale Supérieure de Lyon, **Nicolas Patin** est maître de conférences en Histoire à l'Université Bordeaux Montaigne et spécialiste de l'Allemagne de la première moitié du XXe siècle. Il interviendra après la projection du film choc de Jonathan Glazer, adaptation libre du roman de Martin Amis, lauréat du Grand Prix au Festival de Cannes.

### THE ZONE OF INTEREST

De Jonathan Glazer. USA, Grande-Bretagne, Pologne. 2024. 1h46. Avec Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth...

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.



## Jeux Olympiques : le monde selon le CIO

Retransmission de la conférence de Patrick Clastres et projection de film.

Créé par Pierre de Coubertin à Paris en 1894, le Comité International Olympique a survécu à deux guerres mondiales, à la Guerre froide, et à la globalisation économique. 130 ans plus tard et dans le contexte des JO de Paris 2024, **Patrick Clastres** présentera ses travaux de recherche sur l'histoire et le rôle du CIO, ainsi que sur la genèse et la diffusion des cultures sportives dans le monde.

### LES CHARIOTS DE FEU

De Hugh Hudson. USA, Grande-Bretagne. 1981. 1h59. Avec Nigel Havers, Ian Holm, John Gielgud...

L'histoire de deux athlètes britanniques concourant aux Jeux Olympiques de 1924, et devant surmonter les barrières de la discrimination. Un film emblématique, notamment pour sa célèbre bande originale signée Vangelis.

## Shakespeare à l'écran

Retransmission de la conférence par Sarah Hatchuel et projection du film "Othello" d'Orson Welles.

Présidente d'honneur de la Société française Shakespeare et professeure à l'université Paul-Valéry Montpellier 3, **Sarah Hatchuel** écrit sur la présence de l'œuvre de Shakespeare au cinéma et dans la culture populaire, et étudie les fictions audiovisuelles a priori non shakespeariennes en analysant ce que les motifs shakespeariens font aux productions filmiques.

### OTHELLO

D'Orson Welles. France, Italie, Maroc, USA. 1952. 1h35. Avec Orson Welles, Michael McLiammoir, Robert Coote...

Le Maure Othello, général vénitien estimé et nommé gouverneur de Chypre, épouse la belle Desdémone, fille de sénateur. Le fourbe Iago, officier d'Othello qui lui voue une haine démesurée, est résolu à détruire leur bonheur...



## La révolution des Œillets

Retransmission de la conférence par Yves Léonard et projection du film "Capitaines d'Avril" de Maria de Medeiros.

La Révolution des Œillets a marqué le départ d'un processus révolutionnaire aux multiples implications, d'une transition singulière à la démocratie par rupture et pacifique. Membre du Centre d'Histoire de Sciences Po où il enseigne, **Yves Léonard** est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire du Portugal. C'est exactement 50 ans après cet événement qu'il présentera en quoi il constitue un moment clé pour l'histoire du Portugal mais aussi pour le monde.

### CAPITAINES D'AVRIL

De Maria de Medeiros. Espagne, Italie, Portugal, France. 2001. 2h04. Avec Stefano Accorsi, Joaquim de Almeida, Frédéric Pierrot...

Avril 1974. Vingt-quatre heures de la révolution des Œillets, vécues par trois personnages : deux capitaines et une professeure.



## Séance de clôture : film et invités surprise !

C'est désormais un rituel : la saison d'Unipop réserve la surprise pour sa dernière soirée. Thèmes, invités, film vous seront dévoilés quelques jours avant la date.