

20 |

SAINT-CIERS ET SES ENVIRONS

HAUTE GIRONDE
N°1879
DU 5 AU 11 AVRIL 2024

Vos contacts

JOURNALISTE

Nicolas CAMPITELLI
0557 426654
06 40 11 37 14n.campitelli@hautegi-
ronde.fr

CORRESPONDANTE

Cathy MUNIER
06 60 41 38 00muniercathy@hotmail.
com

En bref

HUMOUR ET SOLIDARITÉ
Spectacle

«Eclats de vers» est un seul en scène de l'humoriste Lapuche, plein de tendresse sur les petits bobos de la vieillesse. Les bénéfices des ventes de places seront reversés à l'association Le Palais des Louves, qui lutte contre les violences intrafamiliales en rénovant des appartements de mise à l'abri à Étauliers. Le 12 avril à 20h30 à La Halle aux Grains (Étauliers), le 13 avril à 20h30 salle Daniel Lhoumeau (Marcillac). 10 € (déductibles des impôts). Échange avec l'artiste et l'association à la fin du spectacle. Réservation sur Hello Asso ainsi que via le site internet du Palais des Louves.

CHASSE

AG départementale

La fédération départementale des chasseurs de la Gironde aura lieu le 27 avril à 9h à la salle polyvalente Kléber Marsaud de Braud et Saint-Louis.

VAL-DE-LIVENNE

Pêche

L'ACCA de Val-de-Livenne organise une journée de pêche à la truite samedi 6 avril à partir de 7h à l'étang de Fumebas Marcillac (itinéraire fléché). 10 € par personne avec une canne à pêche. Buvette, sandwichs sur place, contact : 06 72 85 38 48, pas de carte de pêche obligatoire.

ST-SEURIN-DE-CURSAC

Forum jobs d'été

La quatorzième édition du forum jobs d'été et apprentissage aura lieu samedi 6 avril de 14h à 17h à la salle des fêtes de Saint-Seurin-de-Cursac. L'accès est libre et gratuit, venir avec un CV. Info au 05 57 42 66 20.

CARTELÉCHÉ

Zéro déchet

Le 4L Café organise une animation de jardinage anti-gaspi : Le jardinage au naturel, avec visite du jardin du café associatif, réalisation de lasagne bed, mais aussi jeux, débat, atelier cuisine... De 14h à 17h au 4L café, gratuit, inscription au 06 43 64 74 41 ou sur le site du Smical.



Jérôme Carré.

© Photo NC

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ESTUAIRE

L'école de musique fourmille de projets

Jérôme Carré, musicien de métier, a pris la casquette de directeur du centre d'enseignement artistique de l'estuaire il y a peu. Il y joue une partition chargée.

Cela ne fait pas tout à fait un an qu'il a pris son poste de directeur du Centre d'enseignement artistique de l'Estuaire (CEAE), l'école de musique de la CCE, et la tête de Jérôme Carré débordait déjà de projets. Certains sont d'ores et déjà une réalité, d'autres sont en cours de réalisation et certains se dessinent sur un horizon plus ou moins lointain. Le plus important dans cette dernière catégorie, c'est le déménagement de l'école de musique dans de tout nouveaux locaux, qui ne sortiront pas de terre cette année, ni l'année prochaine d'ailleurs. Mais tout de même, les têtes pensantes de la communauté de communes de l'Estuaire commencent déjà à l'imaginer. Et Jérôme Carré est partie prenante de cette réflexion. Ce nouveau bâtiment devrait voir le jour à Saint-Ciers-sur-Gironde, où se situent déjà les locaux actuels, trop exigus. « Aucune salle n'est équipée en termes de diffusion. Et en termes de place, on commence à être à l'étroit », souligne le directeur. L'école de musique compte en effet 209 élèves - enfants et adultes - cette année, contre 142 il y a cinq ans. Sonorisation, confort de travail... « Nous allons commencer l'étude des besoins. » Ces nouveaux locaux devraient aussi accueillir un

pôle culturel, des espaces d'accueil pour toutes les associations culturelles et artistiques ainsi qu'un espace d'exposition et un auditorium. Mais la participation à ce grand projet est loin d'être le seul chantier auquel Jérôme Carré s'est attelé en prenant la direction du CEAE. Il y était déjà professeur de trombone avant, en plus de ses activités dans différentes formations musicales et son métier de chef d'orchestre.

Des partenariats avec les écoles

Dans le cadre de ses nouvelles fonctions, il développe des partenariats. Une convention signée avec le collège public de Saint-Ciers-sur-Gironde permettra l'ouverture d'une classe à horaires aménagés. L'école de musique et le collège pourront également travailler ensemble sur des actions d'éducation culturelle, comme avec la résidence de l'ensemble musical Gamma du 9 au 12 avril, dans la salle de spectacles de Saint-Ciers. Les deux structures se sont déjà associées pour créer des ateliers musiques actuelles au collège sur la base du volontariat. « Ça marche super bien, il y a beaucoup de demandes », se réjouit Jérôme Carré. Une convention du même genre, passée avec les écoles primaires, permettra au CEAE d'intervenir et d'accompagner les écoles sur des projets culturels et artistiques. « Le but est de rendre la musique accessible à tous les enfants du territoire, et de leur permettre de rencontrer des artistes un peu plus souvent. » Des projets de chorale, de contes musicaux et de découverte d'instru-

ments sont déjà à l'étude. La nouvelle direction du centre a également mis en place une véritable programmation, de manière à donner au public « une visibilité sur les projets de l'année ». « Nous intervenons de plus en plus à l'accueil de loisirs La Chrysalide, à Braud-et-Saint-Louis. Nous avons organisé un spectacle de Noël pluridisciplinaire, avec l'illustrateur Maxime Garcia, qui a réuni plus de 500 spectateurs. Nous avons donné un concert des profs, pour montrer que nous sommes nous-même avant tout des artistes. Le but de tout cela est de promouvoir les talents et de les faire partager. » Parmi ces dates, les heures musicales d'évaluation, auditions incontournables dans le parcours de tout musicien du centre, ont désormais lieu en public. Un moyen pour les élèves de « se mettre en situation de concert ». Ces heures musicales ont lieu à la Chrysalide, au foyer EVA, à la médiathèque, bref, « dans des lieux où le public est déjà présent », résume Jérôme Carré.

Un pique-nique musical fin juin

En mai, le centre accueillera quarante élèves venus de toute la Gironde pour un stage de clarinette. Le même mois auront lieu les portes ouvertes. En parallèle de tous ces événements, les enseignants continuent d'animer la classe orchestre de l'école publique de Saint-Ciers. Les élèves ont commencé en CE2, ils arrivent en cette année de CM2 à la fin du cycle. Une nouvelle classe, « peut-être deux car il y a une demande », devrait prendre le

relais à la rentrée. En attendant, les élèves actuels participeront bientôt à une journée de rencontre avec d'autres classes orchestres à l'auditorium de Bordeaux. Le 30 juin aura lieu un pique-nique musical au parc Terres d'oiseaux. Les enseignants de l'école de musique ainsi que d'autres artistes en assureront l'ambiance. « S'il pleut, ce sera dans la salle des fêtes de Braud-et-Saint-Louis. Le but, c'est d'avoir un moment de partage avant les vacances d'été. De mixer les instruments et les styles. » Une nouvelle programmation débutera à la rentrée.

Musique assistée par ordinateur

Ce sera aussi le moment, pour Jérôme Carré et son équipe, de développer la musique assistée par ordinateur, ou MAO. C'est un souhait de la part du directeur : « Lors d'un stage, des élèves du collège ont créé un morceau et l'ont enregistré. Le collage s'en est ensuite servi. » Toujours dans l'idée de démocratiser la musique, le nouveau directeur a tenu à ce que la pratique instrumentale soit au cœur de la formation musicale, dès le début. En d'autres termes, pas de solfège sans instrument. Dès la deuxième année, les jeunes élèves intègrent également l'orchestre junior. « Toutes les semaines, ils ont une pratique collective de la musique. C'est ça qui stimule ».

Nicolas Campitelli

Programme des concerts et animations (gratuits) à retrouver sur www.cc-estuaire.fr/se-divertir/culture/ecole-de-musique-ceae/