

Voyager dans les espaces de Crann Piorr'art

Saint-Ciers-sur-Gironde.

Publié le 20/06/2024 à 07h12 - Par Haute Gironde



« De la mer à l'espace avec Jules Verne », voici le voyage auquel la communauté de communes de l'Estuaire vous invite, en exposant une partie des œuvres de Crann Piorr'art du 4 juin au 15 juillet au centre de formation multi-métiers de Reignac.

Crann Piorr'art, artiste installé à Saint-Genès-de-Blaye depuis 2008, a suivi des cours de peinture à Dendermonde en 1989, puis les cours d'expression libre de l'Atelier des Beaux-Arts de la Ville de Paris de 1991 à 1993, mais il ne peint « de façon intensive, que depuis 2013 ».

Ouvert et aimant partager son art pour « transmettre une joie de vivre », il a participé à de nombreuses expositions, en France (Paris, Art3F à Nantes, ArtAtlantic à La Rochelle, sur l'Île de Ré, Carpentras, Beaune, en Gironde à la citadelle de Blaye, à

Bordeaux...) mais aussi à l'étranger (Melbourne, Budapest, Berlin, Rome, Palma de Majorque, États-Unis...).

Son travail a déjà été récompensé à plusieurs reprises : prix d'excellence de la peinture abstraite et prix d'excellence de la peinture contemporaine à La Rochelle, Talent Award Prize pour le 7th Abstract à Los Angeles. Son univers très coloré, « je contraste toujours les couleurs très chaudes avec du bleu », est une façon d'apporter « chaleur et mouvement » à son travail. Ses espaces, terre, mer et cosmos, il les traverse sur de grandes toiles « je n'essaie pas d'être figuratif, c'est juste comme je le ressens, comme je le visualise dans ma pensée ».

Invitation au voyage imaginaire

Jules Verne, « un artiste créant quelque chose dans sa tête, et invitant au voyage imaginaire », l'a « toujours attiré ». C'est à partir de huit romans, des plus connus, comme « Le tour du monde en 80 jours », « Voyage au centre de la Terre », « l'Île Mystérieuse »... aux plus intimistes comme « Le sphinx des glaces » ou encore, « le plus loufoque de tous, où une énorme tomate s'écrase sur la Terre, et transporte les habitants faire le tour du système solaire », qu'il a créé huit des toiles exposées à Reignac. « Une façon, depuis trois ans, d'apporter l'art moderne sur le territoire et de faire découvrir des lieux aux habitants » rappelle Lydia Héraud, présidente de la CCE, mais aussi pour certains des 250 apprentis du lieu, « d'être très contents de passer leurs examens en couleurs » témoigne Alexandre Ould-Yahaoui, directeur-adjoint du lieu. De son côté, Crann Piorr'art continue son voyage, explorant actuellement les reliefs en intégrant « tissus, crochets, bouchons de liège, filets et cordes » à ses créations.

Cathy Munier