

Saint-Aubin-de-Blaye. Gilles Poirier, l'émotion de la peinture abstraite

Communes. Depuis 2013 où il a posé ses valises de grand voyageur à Saint-Genès-de-Blaye, Gilles Poirier s'est ouvert une nouvelle carrière de peintre abstrait. Actuellement, son exposition « Shapes » est visible à l'Agora de Saint-Aubin-de-Blaye, jusqu'au 20 mars.

Publié le 10/03/2025 à 06h30 - Par Haute Gironde



Gilles Poirier en apesanteur dans l'abstrait.

Né à Grenoble de parents enseignants (son père est instituteur et sa mère est responsable de formation continue), Gilles Poirier part du Dauphiné pour ne plus jamais y revenir. Il fait des études dans la robotique qui le mènent à travailler dans tous les pays d'Europe.

De 2006 à 2024, le futur artiste se retrouve sur les plateformes pétrolières en pleine mer, en tant qu'ingénieur en démarrage de compresseur à gaz. Parfaitement bilingue, son esprit logique a une tendance à la rêverie, tout en étant décrit par Meg, sa femme d'origine irlandaise, comme « très courageux et naturel ». Gilles Poirier voulait d'ailleurs être vulcanologue.

L'enfance d'un artiste

On ne naît pas artiste, on le devient. « Enfant, je dessinais tout le temps, et adulte sur mes lieux de travail, je rapportais des bandes dessinées ou des sketches qui avaient trait à mes collègues et connurent un certain intérêt », raconte l'artiste, [qui se nomme désormais Crann Piorr'art](#). Dans les années 1980, il s'inscrit dans un atelier d'art, près de Gand en Belgique. « Cela ne me plaisait pas trop, les cours très classiques se bornaient à reproduire la nature ». Il déménage avec sa petite famille, Meg et leurs deux enfants Leila et Andrés. Il s'inscrit alors en 1991 aux ateliers des Beaux-Arts à Paris en expression libre, ce qui lui plaît d'une manière irrésistible. En 2008, il arrive à Saint-Genès-

de-Blaye, retape une vieille maison et fait d'une partie d'un ancien chai en terre battue son atelier. Le reste, il le transforme en maison d'habitation à laquelle il adjoint des chambres d'hôtes.

« Un artiste sur sa planète »

Sa femme Meg le décrit bien. « Gilles, c'est un artiste sur sa planète. Très pratique cependant, il pense à son prochain tableau en faisant du yoga ! » En 2013, il se met à l'abstrait et entame sa période « Planètes » qui durera jusqu'en 2021. C'est le temps des grands formats : « Je peins toujours à l'huile et je fais beaucoup de dégradés de couleurs. Sur un petit format, ça ne donne rien. En grand, c'est impressionnant. L'abstrait, c'est fait pour traduire une ou des émotions. Au début, je ne sais pas ce que je vais faire, mais dès que je pose mes matériaux sur la toile, il faut que le travail aille vite. Les couleurs sont intuitives, ma palette est vive et chaude et je les contraste avec du bleu. C'est là ma seule constance. »

L'artiste aime « que les gens aient des émotions en regardant mes peintures ». Un temps d'arrêt et avec beaucoup d'humour, Gilles Poirier ajoute : « Même si ça dérange, c'est une émotion et tant mieux ! » Sa fille Leila le décrit comme un « père toujours très présent pour nous ses enfants », ainsi qu'un « génie incompris, mais j'aime ses peintures. » Gilles Poirier ne se pose pas de questions, crée et évolue. « J'ai finalement arrêté de faire des grands formats pour des raisons logistiques. » En effet pour transporter ses tableaux géants, il lui fallait des camionnettes assez longues.

Après avoir été l'artiste de la démesure, il s'adonne à son art dans un format qui reste quand même du 80 sur 80 cm « Là, j'arrive dans ma période tissu. Ma femme Meg m'a appris à faire du crochet, je rajoute des filets d'orange que je mets au préalable dans de la peinture. Sur la toile, cela met la troisième dimension ! ». Le rendu est impressionnant et a une modernité joyeuse qui s'accorde parfaitement avec les grands volumes de l'Agora.

Artiste voyageur, Gilles Poirier va exposer cette année à Lyon, à Prague en République tchèque, ainsi qu'à Beaune en Bourgogne. Du voyage intérieur au voyage réel, il n'y a qu'un pas, mais un grand pas pour la créativité.

Jean-Louis Tufféry

« Shapes », exposition gratuite de Gilles Poirier, alias Crann Piorr'art, [à l'Agora de Saint-Aubin-de-Blaye](#) jusqu'au 20 mars.