

Saint-Aubin-de-Blaye : l'artiste Crann Piorr'Art expose ses peintures à l'Agora



Crann Piorr'Art, alias Gilles Poirier de son vrai nom, expose à l'Agora jusqu'au 21 mars. © Crédit photo : Ph. R.

Par Philippe Rucelle

Jusqu'au 21 mars, l'Agora de Saint-Aubin-de-Blaye accueille l'exposition « Shapes » de Crann Piorr'Art, artiste peintre abstrait de renom

Crann Piorr'Art, alias Gilles Poirier de son vrai nom, est un artiste peintre abstrait au talent reconnu par l'obtention de nombreux prix au national comme à l'international (1). Jusqu'au 21 mars, avec l'exposition « Shapes », ce sont 41 de ses toiles qui ornent les murs blancs de l'Agora à Saint-Aubin-de-Blaye de 8 h 30 à 12 heures et de 14 heures à 16 heures.

« Je peins depuis 1989, de façon plus insistante depuis 2013 », confie Crann Piorr'Art. L'artiste est « fasciné par la matière ». « J'ai toujours mis plus ou moins de poudre de marbre, de la sciure, que je mélange à mes peintures. » C'est en 2023 qu'il a basculé vers le type de toiles qu'il crée dans son atelier de Saint-Genès-de-Blaye, et présente aujourd'hui. Sur ses toiles de lin tendu, il sculpte des morceaux de tissus. Toile de jute, filets d'orange, tissu au crochet, des tissus de récupération, qui sont travaillés pour créer un relief très structuré. Des formes torturées, peintes de couleurs très chaudes, vives, contrastées par des bleus profonds.

Les tissus sont sculptés, tordus, drapés puis fixés et durcis au gesso, un enduit à base de plâtre et de colle. Crann Piorr'Art les peint ensuite avec les huiles de sa fabrication. Des toiles qu'il regroupe sous le nom de sculptural painting (peinture sculpturale). Par son rendu dynamique, la création attire l'œil, avec une sensation d'énergie débordante et de positivité.

(1) La Rochelle, Rome, Budapest, Los Angeles, Luxembourg.