

Instantanés



REIGNAC

« Le mec qui dessine » s'expose enfin

Professeur d'arts plastiques depuis vingt-cinq ans, Gilles Pascal expose ses œuvres en solo pour la première fois. C'est un collègue du Centre de formation multimédias (CFM) de Reignac, où il partage son emploi du temps avec le lycée de l'Estuaire à Blaye, « qui a eu vent de ses créations et a fortement insisté ». Par son métier il transmet ses savoirs, apprend à décrypter une image, à s'approprier la culture, mais aussi partage sa passion, lui « le mec qui dessine tout le temps ». Illustrateur de talent, il dessine pour des BD d'aventure, les trois volumes de « L'Irlandaise » aux côtés du scénariste Jacques Pavot, des BD biographiques sur Pink Floyd, Amy Winehouse, Led Zeppelin, Otis Redding, « enfant des années quatre-vingt, le rock est ma deuxième passion ». Il collabore également avec la presse écrite (« Haute Gironde », « Sud Ouest » la télévision, « quand existe le narratif mais pas les images ». Dix épisodes de 26 minutes sur Jules César pour Canal +, des faits divers ou la guerre en Ukraine pour BFM TV, France 2, Arte... des dessins qui peuvent être animés par les monteurs. « Des périodes de travail qui peuvent être très intenses, avec des délais de commandes très courts, entrecoupées de période sans collaboration... ». Près d'une trentaine de ses œuvres sont visibles au CFM de Reignac, une exposition inaugurée le 15 septembre, et présente jusqu'au 17 novembre.

© Texte et photo Cathy Munier