

CHARTE GRAPHIQUE

de la Communauté de communes de l'Estuaire - dernière mise à jour août 2022

1. LE LOGO

Le logo dans sa forme standard se présente avec un graphisme en lettrage et un contour de type «galet»





Logo une couleur sur fond foncé



Logo sombre sur fond clair



Logo couleur sur fond foncé



Logo couleur sur fond clair

Ci-dessus quelques exemples de déclinaisons fond/forme

2. DÉCLINAISONS

Un slogan

- Le logo présente une seconde version qui intègre un slogan «Une energie commune». Il s'agit là de la seule déclianaison autorisé du logo.



3. ZONE D'EXCLUSION

Les réserves

Le logo se présente avec une zone d'exclusion obligatoire de 0.2x en pourtour :

- Soit autour de la forme extérieur du galet
- Soit autour de la forme extérieur du galet et du slogan «Une énergie commune»





4. COULEURS

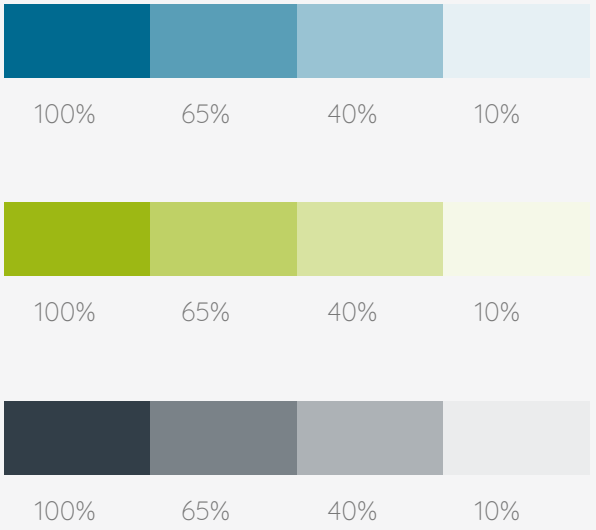
La Gamme

Le projet est décrit selon un gamme de trois teintes majeures : un bleu, un vert et un antrhracite.

Ci-joint les références CMJN, RVB et Hexadécimales standards.

	C : 88 **M** : 46 **J** : 26 **N** : 10	**R** : 8 **V** : 107 **B** : 145	#006A90
	C : 47 **M** : 9 **J** : 100 **N** : 0	**R** : 157 **V** : 184 **B** : 30	#9db81e
	C : 79 **M** : 61 **J** : 49 **N** : 50	**R** : 50 **V** : 62 **B** : 72	#323E48

Trame de 100% à 10% des teintes majeures.



5. TYPOGRAPHIE

Le projet se compose d'une typographie majeure et une mineure. La première est présente sur les titre de niveau 1 et 2 et la seconde sur les textes et sous-titres

- Quicksand - famille
- Century Gothic - famille

Quicksand Bold

ABCDEF

abcd1234

Etiam consequat gravida velit eu consequat. Proin pulvinar sem ut arcu gravida scelerisque

Century Gothic Bold

Quicksand Light

ABCDEF

abcd1234

Etiam consequat gravida velit eu consequat. Proin pulvinar sem ut arcu gravida scelerisque

Century Gothic Regular

6. RESTRICTIONS

Les interprétations impossible

le logo ne peut pas être réprésenté sous ces formes.

- sans le galet de contour
- déformé dans sa perspective
- avec un effet relief ou ombre porté différent
- en quadri de couleurs différentes du vert et du bleu de référence



sans galet de contour



déformation de la perspective



modification de la couleur du galet



modification des couleurs